فرم ۲ برگه دکوپاژ شده یک نمای فرضی

نما	سکانس	صحنه	دکوپاژ		شخصیتها
۱	۱	۱	کارگردان: مؤلف نام فیلم: عکاسی آسان		مجری یا کارشناس
داخلی ■		روز ■	لنز	اندازه کادر	سطح دوربین
خارجی		شب	نرمال	M.S	E.A

تصویر	حرکت دوربین	صدا
مجری پشت یک میز ایستاده است. روی میز یک دوربین عکاسی قرار دارد. مجری رو به بینندگان فیلم، برنامه را معرفی می‌کند.	Fix	مجری: با سلام خدمت شما بینندگان محترم. قصد داریم در این برنامه شما را با نحوه تنظیم سرعت شاتر آشنا کنیم. (اندکی مکث) روی دوربین دکمه‌ای برای تنظیم سرعت عکسبرداری وجود دارد. (یک موسیقی ملایم، زمینه صحبت مجری است)

	نقشه نما		
شمال ↑	M.S	ابتدای کادر	
		انتهای کادر	همان